



ASSOCIATION DES AMIS DE LA  
**GÉNÉRATION  
THUNBERG**  
ARS INDUSTRIALIS



# Guide à pratiquer

Annotation de textes en ligne – via l’outil Hypothesis

*Élaboré par Victor Chaix et Maude Durbecker*

*Contexte : Ce « guide à pratiquer » se veut servir de guide pour l’installation, puis pour la pratique collective du logiciel Hypothesis, dans le cadre des activités et travaux du collectif Organoesis et de l’Association des amis de la génération Thunberg – Ars Industrialis. Il survient à l’occasion de l’atelier de lecture contributive autour du livre « La société automatique t.1, L’Avenir du Travail » (Fayard, 2015), organisé par le collectif Organoesis en partenariat avec l’AAGT (2021-2022), dans le but de faciliter l’utilisation de cette technologie ainsi que d’encourager une pratique contributive dans nos différentes lectures.*

**Version novembre 2021**

# Installation

Le logiciel libre et gratuit Hypothes.is est très simple à installer, tout comme la plupart de nos « applications » numériques. Il a pour seules contraintes de ne fonctionner que sur ordinateur, et via le moteur de recherche Google Chrome, sur lequel il s'ajoute en « extension ».

1- Commencez par vous créer un compte et télécharger l'extension pour Google Chrome, en quelques minutes, sur ce lien : <https://web.hypothes.is/start/>

Dans le cadre de nos activités, nous vous encourageons vivement à choisir un nom d'utilisateur reconnaissable par les autres utilisateurs, afin de favoriser la **transindividuation (la construction de savoirs collectifs)** dans nos groupes.

*Remarque : Il ne s'agit pas ici d'un paramètre arbitraire. L'anonymat peut empêcher la transindividuation dans le cadre de nos annotations collectives, dès lors que l'on ne peut reconnaître l'individu derrière l'annotation – soit où il se situe par rapport au « je », rendant ainsi difficile la constitution d'un « nous » noétique.*

Pour en savoir plus sur la transindividuation:

<https://arsindustrialis.org/vocabulaire-ars-industrialis/transindividuation>

2- Une fois l'extension téléchargée et le compte créé avec un nom d'utilisateur reconnaissable, il ne vous suffit plus qu'à ... annoter !

Sur Hypothesis, vous pouvez annoter soit en « **public** » (tout les personnes ayant l'extension Hypothes.is peuvent voir vos annotations), soit en « **privé** » (seul vous pouvez les voir) ou bien sur un « **groupe** ». Nous vous proposons de rejoindre le groupe de l'atelier de lecture contributive !

*Remarque : La publication des annotations sur un groupe est certainement la plus intéressante dans le cadre de nos activités afin d'encourager la **transindividuation**. C'est une potentialité majeure que permet le support numérique, à la différence du support papier : celle de pouvoir annoter et commenter les annotations des autres, sur un même support. Pour approcher cela avec un ouvrage papier, il faudrait constamment se le passer de main en main, rendant le processus difficilement praticable dans le temps, en particulier pour un groupe large et éloigné géographiquement.*

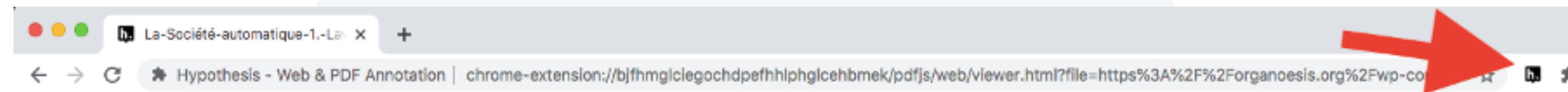
Pour rejoindre le groupe de l'atelier de lecture contributive mentionné plus haut, veuillez cliquer sur ce lien :

<https://hypothes.is/groups/jkAZmR93/atelier-contributif>

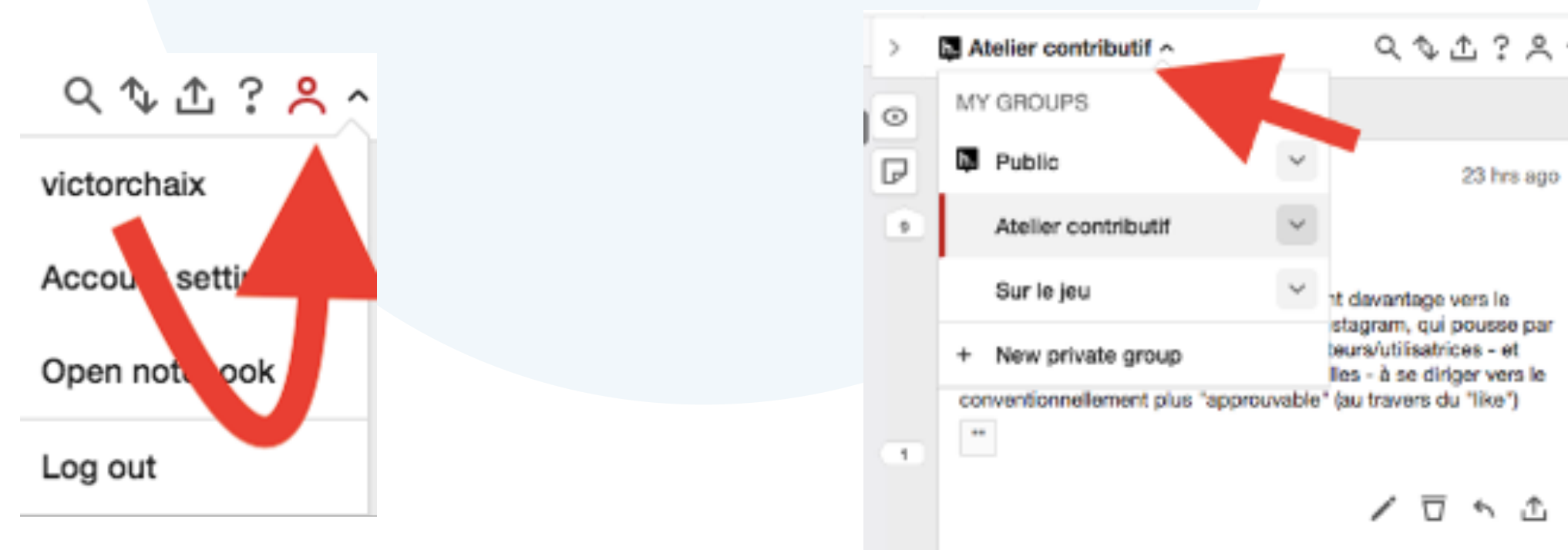
# Lancement de l'application

En quelques captures d'écran, voici comment lancer Hypothes.is de manière à pouvoir annoter et publier ses annotations sur le groupe désiré :

1- Cliquez sur le logo de l'extension Hypothes.is, à droite toute de votre navigateur :



2- Une fois l'extension activée, veillez à vous « log in » puis à sélectionner le groupe désiré :



Une fois tous ces paramètres lancés et configurés, vous pourrez annoter le texte, au travers de l'hyperlien qui vous sera partagé par email pour consulter le texte sur Google Chrome.

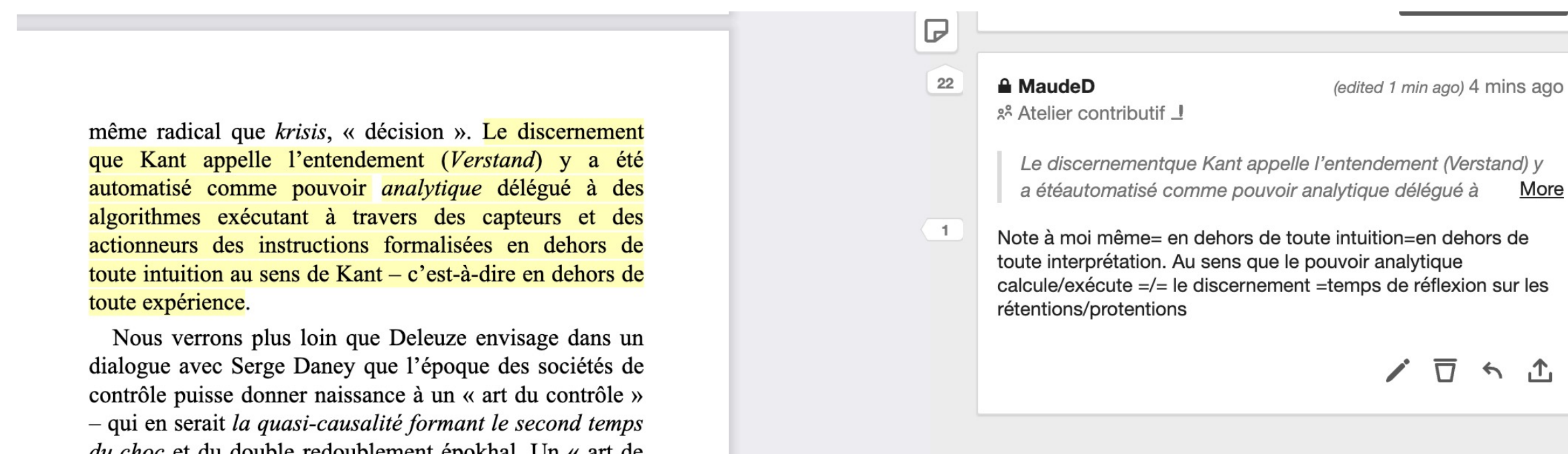
# Prescriptions pour annoter

**Contexte :** Les conventions d'annotation proposées ci-dessous s'inspirent des conventions pratiquées dans le cadre des travaux de l'école de philosophie *pharmakon.fr* et de l'Institut de Recherche et d'Innovation, ainsi que de celles pratiquées dans les mouvements de jeunesse pour le climat.

1 – Il est possible de choisir de garder ses annotations pour soi ou non:

En choisissant la fonction « **annotate** », vous partagez votre annotation au groupe.

En revanche, en choisissant celle « **highlight** », vous la gardez pour vous, comme annotation privée (représentée par un cadenas, sur la capture d'écran).



*Remarque : toute annotation n'a pas à être partagée au groupe – la fonction « highlight » peut ainsi servir à maintenir l'intimité d'une note sur un texte, surligner un passage seulement à titre personnel, ...*

# Prescriptions pour annoter

## 2- Convention d'annotation adoptée pour commenter le texte

Avec Hypothesis, il est possible de commenter le texte, c'est ce qu'on l'appelle l'annotation, pour ce faire, nous vous proposons les catégories suivantes:

!! : pour signifier que le passage surligné est important

?? : pour signifier que le passage surligné provoque un trouble, une incompréhension ou une surpréhension

\*\* : pour répertorier des « mots-clefs » dans le texte

supérieur, à partir duquel l'humanité apprend à discrétiser et à reproduire selon divers types de traces les flux qui la traversent et qu'elle engendre : images mentales (inscriptions rupestres), discours (écritures), gestes (automatisation de la production), fréquences sonores et lumineuses (technologies analogiques d'enregistrement) et à présent comportements individuels, relations sociales et processus de transindividuation (algorithmes de l'écriture réticulaire).

Ces traces constituent des rétentions tertiaires hypomnésiques<sup>3</sup>. Devenues numériques, elles sont aujourd'hui engendrées par des interfaces. canteurs et

Avec la révolution conservatrice et le tournant néolibéral, la dissolution de la vie quotidienne telle que la décrit Henri Lefebvre<sup>5</sup> (dont l'analyse fut reprise par Guy Debord) conduit durant le dernier quart du xx<sup>e</sup> siècle au règne de la misère symbolique<sup>6</sup> : l'appareillage des médias analogiques et audiovisuels de masse est alors intégralement soumis au marketing stratégique à travers la privatisation des chaînes de radio et de télévision.

La misère symbolique résulte de la prolétarianisation de la

intégralement soumis au marketing stratégique à travers la privatisation des chaînes de radio et de télévision.

La misère symbolique résulte de la prolétarianisation de la sensibilité qui commence dès le début du xx<sup>e</sup> siècle. Cette désymbolisation conduit à la destruction structurelle du désir, c'est-à-dire à la ruine de l'économie libidinale – et à la ruine de l'économie tout court, provoquée par le

**victorchaix** 6 nov.  
Atelier contributif

à présent comportements individuels, relations sociales et processus de transindividuation (algorithmes de l'écriture réticulaire).

Les comportements individuels et sociaux, de transindividuation sont devenus, au travers du numérique, grammatisables/discretisables sous formes de données et grâce aux algorithmes qui les "traitent"

4 !!

**victorchaix** (edited) 6 nov.  
Atelier contributif

1

la dissolution de la vie quotidienne telle que la décrit Henri Lefebvre (dont l'analyse fut reprise par Guy Debord)

Je ne connais pas cette analyse, si quelqu'un peut la décrire brièvement ?

??

**MaudeD** 5 nov.  
Atelier contributif

1

La misère symbolique

<https://arsindustrialis.org/mis%C3%A8re-symbolique>

\*\*

# Prescriptions pour annoter

## 3- Commentaires des annotations des autres

Il est également possible d'annoter les commentaires des autres. Pour ce faire, nous vous proposons les catégories suivantes:

++ : pour signifier une **approbation** de l'annotation de la personne

-- : pour signifier une **désapprobation** de l'annotation de la personne



**victorchaix** 6 nov.  
Atelier contributif

concevoir les critères rationnelsspécifiques de la rétention tertiaire numérique

L'enjeu de la théorie critique aujourd'hui ... c'est de produire des critères rationnels pour un autre numérique (une critique qui ne se contente donc pas seulement de critiquer, mais de transformer)

!!

Hide replies (1)

**MaudeD** Just now

++

✎ 🗑️ ↶ ↷

**victorchaix** 6 nov.  
Atelier contributif

elles sontaujourd'hui engendrées par des interfaces, capteurs etaautres appareil

traces auto-engendrées par des technologies

!!

Hide replies (1)

**MaudeD** Just now

--

✎ 🗑️ ↶ ↷

*Remarque : Les « réponses » aux annotations seront signalées et envoyées par email à l'annotateur, ce qui peut l'inviter à poursuivre une discussion/délibération sur cette annotation ou observer des conflits d'interprétation.*

# Sens des catégories

## La catégorie « trouble »

La catégorie « **trouble** » peut signifier une **incompréhension** de la part de l'annotateur ou bien une **surpréhension**, c'est-à-dire quelque chose qui vient troubler sa pensée en rentrant en conflit avec une vision antérieure.

Il s'agit de la catégorie la plus importante, signifiant que quelque chose doit être davantage débattu ou approfondi.

Ces catégories sont importantes  
mais ne sont pas figées !

Ces tags (ou catégories) permettent de catégoriser nos annotations pour les autres, ainsi que de les **indexer** et de les **classer**.

Il devient ainsi possible de **visualiser** les annotations par catégorie d'annotation (grâce la barre recherche) : par exemple, il devient possible de visualiser tous les troubles, tous les passages importants ou tous les mots-clés d'un seul coup.

Ces catégories sont donc fondamentales. Elles peuvent néanmoins être **complétées** par d'autres catégories, comme « demande d'expertise », « question », « référence », ... et celles que vous inventerez !

L'invention et l'utilisation d'une nouvelle catégorie doit faire l'objet d'une discussion avec le groupe.